

# Kaléidoscope.

## 24 MORCEAUX

### pour VIOLON

avec accompagnement de Piano

par Césaire Pui.

Op. 50

N <sup>o</sup> 1. Moment intime	Prix Mk 1.—
N <sup>o</sup> 2. Dans la brume	" 1.—
N <sup>o</sup> 3. Musette	" 1.—
N <sup>o</sup> 4. Simple Chanson	" 1.—
N <sup>o</sup> 5. Berceuse	" 1.—
N <sup>o</sup> 6. Notturino	" 1.—
N <sup>o</sup> 7. Intermezzo	" 1.—
N <sup>o</sup> 8. Cantabile	" 1.—
N <sup>o</sup> 9. Orientale	" 1.—
N <sup>o</sup> 10. Questions et réponses	" 1.—
N <sup>o</sup> 11. Arioso	" 1.—
N <sup>o</sup> 12. Perpetuum mobile	" 1.—

N <sup>o</sup> 13. Badinage	Prix Mk 1.—
N <sup>o</sup> 14. Appassionato	" 1.—
N <sup>o</sup> 15. Danse rustique	" 1.—
N <sup>o</sup> 16. Barcarola	" 1.—
N <sup>o</sup> 17. Prélude	" 1.—
N <sup>o</sup> 18. Mazurka	" 1.50
N <sup>o</sup> 19. Valse	" 1.—
N <sup>o</sup> 20. Novellette	" 1.—
N <sup>o</sup> 21. Lettre d'amour	" 1.—
N <sup>o</sup> 22. Scherzetto	" 1.—
N <sup>o</sup> 23. Petit Caprice	" 1.—
N <sup>o</sup> 24. Allegro scherzoso	" 1.50

Propriété de l'Editeur pour tous les pays

BERLIN, chez N. SIMROCK.

Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin

135

Imprimé de C.G. Röder, Leipzig

# 23. Petit Caprice.

Violine.

César Cui, Kaléidoscope.

Vivace.  $\text{♩} = 123.$

*pizz.* *mf* *arco* *p*

*pizz.* *mf*

*arco*

*mf* *p*

*p*

*f*

*p*

*mf*

# Violine.

3

Violin score in G major (one sharp). The piece consists of ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by *sf*, *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), *pizz. m.g. ou arco (ad libitum.)*, *poco riten.* (poco ritenuto), and *a tempo*. The score is written for a single violin part.

*sf p*

*Ilme Corde*

*pizz. m.g. ou arco (ad libitum.)*

*arco*

*pizz.*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*poco riten.*

*a tempo*

*f*

*pizz.*

*mf*